

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

К. В. Анисимов

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ
ЖУРНАЛИСТИКИ**

Дисциплина Б1.О.14 История зарубежной журналистики

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

Год набора

очная

2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

420000 «СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

42.03.02 Журналистика

Программу
составили

канд.филол.наук, доцент, А. В. Гладилин

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины - показать значение зарубежной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачами изучения дисциплины является

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся зарубежных публицистов,
- изучить историю развития медиа-технологий,
- изучить историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения и новых медиа как единой системы мировых средств массовой коммуникации;
- познакомить обучающихся с самыми драматическими моментами борьбы человечества за свободу слова.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| | |
|--|---|
| УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | |
| УК-5.1:Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. | |
| Уровень 1 | Знать национальную специфику формирования зарубежных медиасистем |
| Уровень 1 | Уметь находить, использовать и анализировать информацию о национальной специфике развития зарубежных медиасистем |
| Уровень 1 | Владеть способностью опираться на знания истории зарубежной журналистики при анализе журналистских материалов |
| УК-5.2:Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. | |
| Уровень 1 | Знать этапы исторического развития зарубежных медиасистем, традиции журналистики зарубежных стран |
| Уровень 1 | Уметь соотносить публицистические произведения зарубежных журналистов с определенным историко-культурным контекстом |

| | |
|--|---|
| Уровень 1 | Владеть навыками исторического анализа публицистических произведений зарубежных журналистов |
| УК-5.3: Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. | |
| Уровень 1 | Знать особенности формирования зарубежных медиасистем |
| Уровень 1 | Уметь анализировать культурно-историческую специфику зарубежных медиасистем |
| Уровень 1 | Владеть навыками исторического анализа зарубежных СМИ |
| ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах | |
| ОПК-2.1: Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. | |
| Уровень 1 | Знать основные этапы развития общественных и государственных институтов зарубежных стран, института СМИ |
| Уровень 1 | Уметь выделять основные этапы развития общественных и государственных институтов зарубежных стран, института СМИ |
| Уровень 1 | Владеть навыками анализа, интерпретации нормативных и публицистических текстов, относящихся к зарубежным СМИ |
| ОПК-2.2: Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов. | |
| Уровень 1 | Знать исторические аспекты становления концепций свободы прессы |
| Уровень 1 | Уметь выделять идейные основания исторических типов медиасистем и СМИ зарубежных стран |
| Уровень 1 | Владеть навыками историко-публицистического анализа текстов зарубежных СМИ |
| ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | |
| ОПК-3.1: Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса. | |
| Уровень 1 | Знать важнейшие СМИ зарубежных стран, ведущих публицистов и их произведения на различных исторических этапах |
| Уровень 1 | Уметь выделять историко-культурное и предметно-тематическое своеобразие публицистических произведений зарубежных стран различных эпох |
| Уровень 1 | Владеть навыками историко-публицистического анализа текстов зарубежных СМИ |
| ОПК-3.2: Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. | |
| Уровень 1 | Знать средства художественной выразительности, используемые в журналистских текстах |
| Уровень 1 | Уметь определять средства художественной выразительности, используемые в журналистских текстах, на материале произведений зарубежных журналистов различных эпох |
| Уровень 1 | Владеть навыками анализа средств художественной выразительности |

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин. Курс «История зарубежной журналистики» связан со значительной частью гуманитарных и социально-экономических дисциплин. При освоении ряда разделов необходимы знания из области истории, философии, искусствоведения, культурологи, экономики, права. Данный курс должен быть соотнесен с курсами по истории отечественной и зарубежной литературы. Полученные в ходе изучения дисциплины знания должны стать опорными для дисциплин, связанных с теорией журналистики и различных медиа, медиаэкономикой и правовым регулированием деятельности СМИ.

История

Курс поможет усвоению многих дисциплин филологического и профессионального циклов

История зарубежной литературы

История отечественной журналистики

Философия

Методология научного исследования

Социология журналистики

Медиаэкономика и медиаменеджмент

Политология

Правовые основы журналистики

Политическая журналистика

Профессиональная этика журналиста

Экономическая журналистика

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы | Всего, зачетных единиц (акад.час) | Семестр |
|--|--|------------------|
| | | 2 |
| Общая трудоемкость дисциплины | 3 (108) | 3 (108) |
| Контактная работа с преподавателем: | 1,67 (60) | 1,67 (60) |
| занятия лекционного типа | 0,83 (30) | 0,83 (30) |
| занятия семинарского типа | | |
| в том числе: семинары | | |
| практические занятия | 0,83 (30) | 0,83 (30) |
| практикумы | | |
| лабораторные работы | | |
| другие виды контактной работы | | |
| в том числе: групповые консультации | | |
| индивидуальные консультации | | |
| иная внеаудиторная контактная работа: | | |
| групповые занятия | | |
| индивидуальные занятия | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 0,33 (12) | 0,33 (12) |
| изучение теоретического курса (ТО) | | |
| расчетно-графические задания, задачи (РГЗ) | | |
| реферат, эссе (Р) | | |
| курсовое проектирование (КП) | Нет | Нет |
| курсовая работа (КР) | Нет | Нет |
| Промежуточная аттестация (Экзамен) | 1 (36) | 1 (36) |

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| № п/п | Модули, темы (разделы) дисциплины | Занятия лекционного типа (акад. час) | Занятия семинарского типа | | Самостоятельная работа, (акад. час) | Формируемые компетенции |
|-------|---|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|--|
| | | | Семинары и/или Практические занятия (акад. час) | Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час) | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | История зарубежной журналистики с античных времен до конца XIX в. | 16 | 16 | 0 | 0 | ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 |
| 2 | История зарубежной журналистики XX в. | 14 | 14 | 0 | 12 | ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 |
| Всего | | 30 | 30 | 0 | 12 | |

3.2 Занятия лекционного типа

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | | |
|-------|----------------------|--|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
| 1 | 1 | Риторика и публицистика в Древней Греции. Предыстория журналистики в Древнем Риме. Христианская риторика | 2 | 0 | 0 |
| 2 | 1 | Формирование основ журналистики в эпоху Средневековья и Возрождения. | 2 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|
| 3 | 1 | Становление политической журналистики во Франции | 2 | 0 | 0 |
| 4 | 1 | Политическая журналистика в Англии XVII–XVIII вв. | 2 | 0 | 0 |
| 5 | 1 | Публицистика войны за независимость США XVIII в. | 2 | 0 | 0 |
| 6 | 1 | Печать и публицистика Франции 1789–1815 гг. | 2 | 0 | 0 |
| 7 | 1 | Экономическая революция в прессе в XIX в. Становление массовой прессы | 2 | 0 | 0 |
| 8 | 1 | Европейская печать в XIX в. | 2 | 0 | 0 |
| 9 | 2 | Особенности развития средств информации в XX в. Зарождение и развитие новых каналов информации. Кино. Радиовещание. Телевидение. | 2 | 0 | 0 |
| 10 | 2 | Журналистика Запада в 1933–1945 гг. | 2 | 0 | 0 |
| 11 | 2 | Особенности развития СМИ зарубежных стран в 1945–1985 гг. | 2 | 0 | 0 |
| 12 | 2 | Специфика развития СМИ Западной Европы в 1945–1985 гг. Средства массовой информации стран Центральной и Восточной Европы в | 2 | 0 | 0 |
| 13 | 2 | Особенности развития СМИ на рубеже XX–XXI вв. | 2 | 0 | 0 |
| 14 | 2 | СМИ США на рубеже XX и XXI вв. СМИ Европы на рубеже XX и XXI вв. | 2 | 0 | 0 |
| 15 | 2 | СМИ США на рубеже XX и XXI вв. СМИ Европы на рубеже XX и XXI вв. | 2 | 0 | 0 |

| | | | | |
|-------|--|----|---|---|
| Всего | | 20 | 0 | 0 |
|-------|--|----|---|---|

3.3 Занятия семинарского типа

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | | |
|-------|----------------------|--|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
| 1 | 1 | Риторика и публицистика в Древней Греции. Предыстория журналистики в Древнем Риме. Христианская риторика | 2 | 0 | 0 |
| 2 | 1 | Формирование основ журналистики в эпоху Средневековья и Возрождения. | 2 | 0 | 0 |
| 3 | 1 | Становление политической журналистики во Франции | 2 | 0 | 0 |
| 4 | 1 | Политическая журналистика в Англии XVII–XVIII вв. | 2 | 0 | 0 |
| 5 | 1 | Публицистика войны за независимость США XVIII в. | 2 | 0 | 0 |
| 6 | 1 | Печать и публицистика Франции 1789–1815 гг. | 2 | 0 | 0 |
| 7 | 1 | Экономическая революция в прессе в XIX в. Становление массовой прессы | 2 | 0 | 0 |
| 8 | 1 | Европейская печать в XIX в. | 2 | 0 | 0 |
| 9 | 2 | Особенности развития средств информации в XX в. Зарождение и развитие новых каналов информации. Кино. Радиовещание. Телевидение. | 2 | 0 | 0 |
| 10 | 2 | Журналистика Запада в 1933–1945 гг. | 2 | 0 | 0 |
| 11 | 2 | Особенности развития СМИ зарубежных стран в 1945–1985 гг. | 2 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|-------|---|--|----|---|---|
| 12 | 2 | Специфика развития СМИ Западной Европы в 1945–1985 гг. Средства массовой информации стран Центральной и Восточной Европы в | 2 | 0 | 0 |
| 13 | 2 | Особенности развития СМИ на рубеже XX–XXI вв. | 2 | 0 | 0 |
| 14 | 2 | СМИ США на рубеже XX и XXI вв. СМИ Европы на рубеже XX и XXI вв. | 2 | 0 | 0 |
| 15 | 2 | СМИ США на рубеже XX и XXI вв. СМИ Европы на рубеже XX и XXI вв. | 2 | 0 | 0 |
| Итого | | | 20 | 0 | 0 |

3.4 Лабораторные занятия

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | | |
|-------|----------------------|----------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
| Итого | | | | | |

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| 6.1. Основная литература | | | |
|--------------------------------|---------------------|---|----------------------------|
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 | Прутцков Г.В. | Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века | Москва: Аспект Пресс, 2012 |
| Л1.2 | Прутцков Г. В. | История зарубежной журналистики. 1800–1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) | Москва: Аспект Пресс, 2012 |
| Л1.3 | Прутцков Г. В. | История зарубежной журналистики. 1929–2013: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) | Москва: Аспект Пресс, 2013 |
| 6.2. Дополнительная литература | | | |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|------------------------|--|----------------------|
| Л2.1 | Махонина С. Я. | История русской журналистики начала XX века: учебное пособие по специальности 021400- Журналистика | Москва: Флинта, 2004 |

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Оценка работы студента в семестре по дисциплине складывается из следующих составляющих:

- | | |
|------------------------------------|-----------|
| 1. Посещение занятий | 18 баллов |
| 2. Ответы на практических занятиях | 40 баллов |
| 3. Научные доклады и/или эссе | 40 баллов |
| Всего | 98 баллов |

Критерии оценивания работы студента по итогам изучения дисциплины

Итоговая оценка может быть выставлена по итогам работы в семестре при условии, что студент посетил не менее 80% занятий и выполнял текущие задания. В таком случае итоговая оценка определяется по следующей схеме:

- 80-98 баллов — отлично
- 60-79 баллов — хорошо
- 45-59 баллов — удовлетворительно
- ниже 45 — неудовлетворительно

Если студент по итогам работы получил неудовлетворительную оценку или не согласен с общей суммой баллов, то он может сдать экзамен в устной форме. В таком случае оценки определяются следующим образом:

- На экзамене «Отлично» ставится, если студент демонстрирует знания об основных процессах и закономерностях в истории зарубежных медиа, знает ключевые даты, имена и названия, может выделить специфику отдельных периодов, знаком с большей частью обязательной к чтению литературы.

- Оценка «Хорошо» ставится, если студент неточно приводит даты, имена и названия, затрудняется с характеристикой отдельных периодов или изданий, имеет общее представление об основных процессах и закономерностях в истории медиа, знаком не более, чем с половиной списка обязательной к чтению литературы.

- Оценка «Удовлетворительно» ставится, если студент знает основные события, имена и даты, но не может выделить процессы, происходившие в истории зарубежных медиа и журналистики, не

может выделить специфику отдельных периодов, знаком лишь с отдельными произведениями из списка обязательной к чтению литературы.

- Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает фактические ошибки, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не знаком с произведениями из списка обязательной к чтению литературы

Критерии оценивания научных докладов, эссе

В семестре предусмотрена подготовка студентами четырех эссе или/и научных докладов. С докладами студенты выступают на занятиях, эссе направляются на проверку преподавателю через систему электронных курсов в установленные сроки. Каждый(ое) доклад/эссе оценивается в 10 баллов (максимально).

Критерии оценки научного доклада/эссе

- в докладе/эссе присутствуют все необходимые структурные элементы - 1 балл;
- в докладе/эссе использованы ссылки на теоретические источники - 2 балла;
- в докладе/эссе использованы ссылки на публицистические тексты - 2 балла;
- автор удерживает связь между журналистикой, с одной стороны, и историческим и общекультурным контекстом, с другой - 2 балла;
- в докладе/эссе раскрыта заявленная тема - 2 балла;
- в эссе предьявлена точка зрения автора - 1 балл.

Оценка выступлений студентов на практических занятиях

Ответ студента на практическом занятии (семинаре) может принести ему до 5 баллов. Критерии оценки следующие:

- в ответе раскрыта заявленная тема - 2 балла;
- в ответе использованы ссылки на теоретические источники - 1 балл;
- в ответе использованы ссылки на публицистические тексты - 1 балла;
- автор удерживает связь между журналистикой, с одной стороны, и историческим и общекультурным контекстом, с другой - 1 балл

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

| | |
|-------|---|
| 9.1.1 | Программное обеспечение и Интернет-ресурсы: Для проведения занятий требуется презентационное оборудование со стандартным пакетом Microsoft Office (PowerPoint). |
| 9.1.2 | Для обработки некоторых данных может понадобиться Microsoft Excel, SPSS. |

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

| | |
|-------|-------------------|
| 9.2.1 | Не предусмотрено. |
|-------|-------------------|

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория, оснащенная проектором, подключенным к компьютеру или ноутбуку с операционной системой Windows и офисным пакетом Microsoft Office.